

<<<CREACIÓN

POESÍA

Libros

- *A pesar del muro, la hiedra* (Huerga & Fierro, Madrid, 2017). [escrito en 2013-2017]
- *La casa sin ventanas* (Baile del Sol, Tenerife, 2016). [escrito en 2011-2015]
- *Гушкање пршлени* (Слово љубве, Skopje, 2015). [*Guškanje pršleni* (Slovo ljubve, Skopje, 2015)] Traducción de Frosina Stojkovska.
- *Abrazando vértebras* (Baile del Sol, Tenerife, 2013). [escrito en 2008-2012]
- *Peripicias de la Brigada Poética en el reino de los autómatas* (Umbrales, Madrid, 2012). [escrito en 2008-2011]
- *Oxígeno en lata* (Baile del Sol, Tenerife, 2010). [escrito en 2005-2007]
- *Las increíbles y suburbanas aventuras de la Brigada Poética*, (MLRS, Edición electrónica, Madrid, 2009). [escrito en 2008]
- *Hay que comerse el mundo a dentelladas* (Baile del Sol, Tenerife, 2008). [escrito en 2002-2005]
- *Las increíbles y suburbanas aventuras de la Brigada Poética* (Umbrales, Madrid, 2008) [*plaque*]. [escrito en 2008]

Publicaciones

- “CCTV patrocina esta democracia”, “A base de trascender” y “Democracia parlamentaria”, en *Voces del Extremo* (21 de julio de 2018).
- “Hay que comerse el mundo a dentelladas”, en VVAA, *Una gota de sol congelada en la noche. Leganés a Ángel Guinda* (Ayuntamiento de Leganés, Leganés, 2018).
- “Siete menos cuarto de la mañana...”, “Prostitución”, “Cuando mis cromosomas optaron por la xy” en *Qué será ser tú. Antología de poesía por la igualdad* (Universidad de Sevilla, Sevilla, 2018).
- “No todo se queda en este contrato temporal” y “Está llegando”, en *La tormenta* nº 2 (2018).
- “Hieden las vértebras rotas”, en *Bohemia. Revista de poesía crítica* nº 1 (enero de 2018).
- “Cuanto más animales nos reconozcamos, más humanos lograremos ser”, en *BlocdeJavier* (3 de enero de 2018).
- “Hieden las vértebras rotas”, “Cuanto más animales nos reconozcamos...”, “Alto comisionado para la Marca España, 2013”, “CCTV patrocina esta democracia” y “En el traje del imperio”, en *Voces del Extremo* (17 de diciembre de 2017).
- “Hay que comerse el mundo a dentelladas”, en *Portal de las Bibliotecas de Madrid* (21 de marzo de 2017).
- “Hieden las vértebras rotas...”, en *La Marea* (19 de febrero de 2017).
- “Seis poemas de La casa sin ventanas de Alberto García-Teresa”, en *Papeles de Pablo Müller* (14 de enero de 2017).
- “El mapa del tesoro del desastre socioecológico”, en *Fanzine Sin Nombre 1: Cruz* (2017).
- “¿Qué trato se puede esperar...?”, en *Agenda Capital Animal 2017*.
- “Hieden las vértebras rotas...” en *Álora, la bien cercada. Revista de letras* nº 33 (diciembre de 2016).
- “Cada vez levantamos...”, “¿Dónde queda el otro?”, “Los besos se reparten...”, “El diseñador de etiquetas”, “¿Para qué...”, “Vivimos en un...”, “Es fácil asimilar...”, “En la casa sin ventanas...”, “Como no pueden...”, “La casa sin ventanas”, “Sin ventanas...”, “¿Y dónde está...”, “Constituyen la simetría...”, “Cuántas veces nos hemos perdido”, “La alternativa al mando...” y “Se revisan las cañerías”, en *Viento Sur* nº 148 (octubre de 2016).
- “Querían que sus aullidos se perdieran”, en *Héctor Castilla. Literatura, música y algún vicio más* (20 de octubre de 2016).
- “Hay que comerse el mundo a dentelladas”, en *Excodra Radio* (8 de agosto de 2016).
- “De tanto pacer cómodamente en la pradera...” y “Hay que comerse el mundo a dentelladas”, en *Amberes. Revista cultural* (5 de agosto de 2016).
- “Alto comisionado para la Marca España, 2013”, en *Voces del Extremo* (11 de julio de 2016).
- “Quien vive en el presente...”, en *Voces del Extremo* (6 de julio de 2016).

- “Quien vive en el presente...”, en *Plataforma NAC* (julio de 2016).
- “In What Instant...”, “Action of Cultural Terrorism”, “So many building locks...”, “Path”, “I admire the push of your warmth...”, “If we learned to watch flowers...”, “Bitter the taste which is left in the mouth...”, “Thresholds”, “There are courses...”, “After so much cozy grazing in the meadow...”, “What ascent is possible...”, en *frACTalia* (junio de 2016); Rumanía. Traducción de Zackary G. Payne.
- “Hay que comerse el mundo a dentelladas”, en *Sommius d’Estiu* (13 de febrero de 2016).
- “চৌকাঠ” en হাজার বছরের বাংলা কবিতা ও আন্তর্জাতিক কবিতার ভূবন [*Hajar Bacharer Bangla Kabita O Antarjatik Kabitar Bhuvan*] (Lahor, Nadia –India–, 2016). Traducción al bengalí de Subhankar Saha.
- “Quien vive en el presente...” y “Qué trato se puede esperar...”, en *Naciendo en otra especie. Antología de poesía Capital Animal* (Plaza y Valdés, Pozuelo de Alarcón, 2016).
- “Hay que comerse el mundo a dentelladas”, en *Gente de Nod* (KRK, Oviedo, 2016).
- “Querían que sus aullidos se perdieran”, en *Contra. Poesía ante la represión* (Coordinadora Anti Represión Región de Murcia, Murcia, 2016).
- “Alto comisionado para la Marca España, 2013” y “FMI”, en *VVAA, Voces del Extremo. Poesía y raíces* (Amargord, Madrid, 2016).
- “КЛУЧОТ Е ВО ТОА да се разложи сè”, “ДА НАУЧЕВМЕ ДА ги гледаме цвеќињата”, “ОД ТОЛКУ УДОБНО пасење во пасиштето”, “ДА ПОЈДЕМЕ”, “НАУЧИВМЕ ДА ПИШУВАМЕ”, “ЗАВИСНИ СМЕ ОД лагата”, “ЌЕ ГО ДОСЕГНЕМЕ некој ден мигот” en *Окно* (24 de noviembre de 2015); Macedonia. Traducción de Frosina Stojkovska. [“Klučot e vo toa da se razloži sè”, “Da naučevme da gi gledame cveќinjata”, “Od tolku udobno pasenje vo pasišteto”, “Da pojdeme”, “Naučivme da pišuvame”, “Zavisni sme od lagata”, “Ќe go dosegneme nekoj den migot”, en *Okno* (24 de noviembre de 2015); Macedonia. Traducción de Frosina Stojkovska].
- “Tantos construyendo cerrojos...” y “Querían que sus aullidos se perdieran...” en *VVAA, Antología MedMad 2015. Festival Internacional de Medellín en Madrid* (La leñera común, Madrid, 2015).
- “Si existiera un ladrillo...”, “Hemos aprendido a escribir...” y “Hay que comerse el mundo a dentelladas” en *VVAA, Palabras de barricada. Una recopilación de anarcoversos* (Queimada, Madrid, 2015).
- “Existen relámpagos...”, en *VVAA, Biblioteca de figuras literarias: Marcos Ana* (BGN, Oiartzun, 2015).
- “Desandar nuestro horizonte...” en Edu Barbero et al., *Tiempo visible* (Caravansari, Madrid, 2015).
- “Querían que sus aullidos se perdieran...” e “Interrumpe la jornada un cascanueces...”, en *VVAA, Voces del Extremo. Poesía antidisturbios* (Amargord, Madrid, 2015).
- “Dictadores”, en *VVAA, Miles de tierras* (Bubok, Madrid, 2015).
- “Un economista”, en *15/1515* (12 de enero de 2015).
- “Si existiera un ladrillo...” y “No desgastes tus labios...”, en *Excodra. Revista de literatura (y otras artes)* nº 21 (noviembre de 2014).
- “Alto comisionado para la Marca España”, en *VVAA, Marca(da) España. Retrato poético de una sociedad en crisis* (Amargord, Madrid, 2014).
- “Tu placer y el nuestro”, *VVAA, Los Borbones en pelota* (Olifante, Zaragoza, 2014).
- “Canción del anarcologista”, en Eduardo Vaquerizo (ed.), *Crónicas de tinieblas* (Sportula, Gijón, 2014).
- “Kara Thrace, ‘Starbuck’”, en *VVAA, Serial. Antología poética sobre series de televisión* (El Gaviero, Almería, 2014).
- “Es ir tratando de cazar anzuelos...” y “Si existiera un ladrillo...”, en *VVAA, Voces del Extremo. Poesía y desobediencia. Madrid 2014* (Amargord, Madrid, 2014).
- *H-100. 100 comprimidos de haikus* (Proyecto Genoma Poético, Madrid, 2014). Experimento de escritura cooperativa. Con Alfonso Brezmes, Santiago Eximeno, José Ignacio Frión Millán, Mario García Bartual, María García Zambrano, Quino Romero Ruiz, Susana Simavilla Roque y Carlos G. Torrico.
- “Los días cuelgan...”, en *VVAA, En legítima defensa. Poetas en tiempos de crisis* (Bartleby, Madrid, 2014).
- “Está harta de ser cáscara...”, en *VVAA, Poemas Ciudad Juárez III* (BGN, Oiartzun, 2014).
- “No basta con bailar en la playa...”, en *VVAA, Imagina cuántas palabras* (Alkibla, Pamplona, 2013).

- “Peripecias de la brigada poética en el reino de los autómatas”, en *Viento Sur* nº 129 (septiembre de 2013).
- “Треба да се јаде светот на заци”, “Какво возвишување е возможно”, “ЕКОНОМИСТ”, “Гладен сум”, “ТРКАТА (ХАЛУЦИНАЦИЈА)”, “Ти ја должам” у “Му мириса” en *Reper: списание за креација и рекреација* (septiembre de 2013); Serbia. Traducción de Frosina Stojkovska.
- “Hay que comerse el mundo a dentelladas”, en *Toma Madrid. Boletín de la sección del Ayuntamiento de Madrid de CNT-AIT* nº 4 (enero-febrero de 2013).
- “Tantos construyendo cerrojos...”, “Se erige entonces su traqueteo de acero genocida...” y “Destinatarios /3” en *VVAA, Voces del Extremo: Poesía y resistencia* (Amargord, Madrid, 2013).
- “Vamos intentando desalambarrar los abrazos...” en *VVAA, Campamento Dignidad. Poemas para la conciencia* (Baladre, Zambra, Málaga, 2013).
- “Hay que comerse el mundo a dentelladas” y “La salida de la autovía” en *VVAA, Negra Flama. Poesía antagonista en el Estado Español* (SOV CNT-AIT Jaén, 2013).
- “Deudocracia”, en ‘Poesía y crisis’, en *Estudios. Revista de pensamiento libertario* (2012).
- “Si existiera un ladrillo...”, en ‘Voces contra el poder’, en *Estudios. Revista de pensamiento libertario* (2012).
- “Nunca aprendieron a besar”, en *VVAA, A Rafael Alberti en memoria compartida* (Atrapasueños, Sevilla, 2012).
- “Si abandonásemos cada uno...”, en ‘Poesía y Huelga’, en *Estudios. Revista de pensamiento libertario* (2012).
- “Sol. Mayo de 2011” y “Hay que comerse el mundo a dentelladas”, en *VVAA, Esto no rima. Antología de poesía indignada* (Origami, Cádiz, 2012).
- “Tríptico de la memoria, III”, en *Adiós* nº 96 (septiembre-octubre de 2012).
- “Hay que comerse el mundo a dentelladas”, en *Yomagayzine* nº 10 (febrero de 2012).
- “La clave está en desintegrar todo”, en *VVAA, La poesía es un arma cargada de Celaya* (Atrapasueños, Sevilla, 2011).
- “Perspectivas”, en *VVAA, Voces del extremo. Antología 1999-2011* (Corona del Sur, Málaga, 2011).
- “Sol. Mayo de 2011” y “Un economista”, en *VVAA, Poetas del 15 de mayo* (Séneca, Córdoba, 2011).
- *Horizontes* (Nanoediciones, abril de 2011).
- *Retinas* [2ª edición] (Nanoediciones, abril de 2011).
- “Hay que comerse el mundo a dentelladas”, “La carrera (alucinación)” y “Quién pudiera”, en *Lakúma Pusáki* nº 31 (primavera de 2011); Chile.
- “Trebuie să cucerești lumea cu dinții”, “Un economist” y “Mi-e foame” en *Hyperion* nº 7-8-9, año XXIX (2011); Rumanía. Traducción de Oana Prescan.
- “Belgrado” en *VVAA, Por donde pasa la poesía* (Baile del Sol, Tenerife, 2011).
- “La estrategia del miedo”, en *VVAA, 65 Salvocheas* (Quórum, Cádiz, 2011).
- “La cartilla”, “Ría de Bilbao”, “Estrategias” y “Un economista”, en *VVAA, Heterogéneos. Poemario colectivo* (Escalera, Madrid, 2011).
- “Il faut manger le monde à belles dents” y “Un économiste” en *Luxiotte* (2011). Traducción de Jacques Fuentealba.
- “It’s Necessary to Devour the World in Bites”, “An Economist”, “So Many Building...”, “I’m Hungry...”, “I Admire the Push of Your Warmth”, en *VVAA, Portile poeziei. Caietul Festivalului Internațional de Poezie. Caras-Severin. Romania. 2011* (TIM, Resita, 2011); Rumanía. Traducción de Zackary Paine.
- “Camino” y “Estrategias”, en *VVAA, Voces del extremo. Poesía en el desierto* (Ateneo Riojano, Logroño, 2010).
- “Admiro el empuje de tu calidez...”, en *VVAA, Poetas andaluces con Miguel Hernández en Rosal de la Frontera* (Ayuntamiento de Rosal de la Frontera, Rosal de la Frontera, 2010).
- “Quién pudiera”, en *Piedra del molino* nº 13 (otoño de 2010).
- “Hay que comerse el mundo a dentelladas”, en *Poeta* nº 30 (1 de agosto de 2010); Argentina.
- “Lo siniestro”, en *Des Honoris Causa* nº 28 (julio-septiembre de 2010); Nicaragua.
- “Vamos intentando desalambarrar los abrazos...”, “Dictadores”, “Si aprendiéramos a mirar las flores...”, “Le huele el aliento a rabia...”, “Admiro el empuje de tu calidez...”, “En cada minuto...”, en *Arquitrave* nº 48 (junio de 2010); Colombia.
- “Hay que comerse el mundo a dentelladas”, “La carrera (alucinación)” y “Quién pudiera”, en *Lakúma Pusáki* nº 30 (invierno de 2010); Chile.

- “Declaración”, “Amargo sabor el que queda en la boca...”, “Mercado de trabajo”, “Inaugura cada mañana el mundo”, “La medusa”, “El silencio de los buitres no significa...” y “Tengo hambre” en VVAA, *El tejedor en... Madrid* (LUPI, 2010).
- “Un economista”, en *Integral* nº 167 (julio de 2010).
- “Un economista”, en *La hamaca de Iona* nº 26 (mayo de 2010).
- *Retinas* (Nanoediciones, marzo de 2010).
- “Hay que comerse el mundo a dentelladas”, “Camino hasta llegar hasta ti”, “Frontera”; “Calla. El mar nos habla...” en *La Siega. Literatura, arte, cultura* nº 16 (marzo de 2010).
- “Тореадору”, “Стратегија страха”, “Треба јести живот у залогајима” y “Економиста”, en *Савременик* nº 175-176-177 [46. Београдски међународни сусрети писаца] (2009); Serbia. Traducción de Frosina Stojkowska. [“Тореадору”, “Стратегија страха”, “Треба јести живот у залогајима” y “Економиста”, en *Савременик* nº 175-176-177 [46. Београдски међународни сусрети писаца] (2009). Serbia. Traducción de Frosina Stojkowska].
- “Avanzamos sintiendo el deseo...” y “Es por la aniquilación por lo que renacemos...” en *La hamaca de Iona* nº 25 (noviembre de 2009).
- “Hay que comerse el mundo a dentelladas”, “Si abandonásemos cada uno...”, “Una gota...”, “Vivimos en un mundo...”, “Descubrir qué arde detrás de las cosas...”, “Y la palabra se ahoga...”, “Quiero apartar la cascada de horas...”, “En los besos...”, “Si mis ojos se cierran es para hallarte en sueños...” en *Viento Sur* nº 105 (octubre de 2009).
- “Hay que comerse el mundo a dentelladas”, en *MLRS* nº 20 (febrero de 2009).
- “La carrera (Alucinación)”, “Un economista” y “¿En qué instante...” en VVAA, *Voces del Extremo XI-XII: Poesía y magia* (Fundación Juan Ramón Jiménez, Moguer, 2009).
- “Dictadores” en VVAA, *El árbol talado que retoña. Homenaje a Marcos Ana* (Punto Reklamo, Córdoba, 2009).
- “Hay que comerse el mundo a dentelladas”, “Inaugura cada mañana el mundo”, “Vamos intentando desalambrar los abrazos...”, “Le huele el aliento a rabia...”, “Quién pudiera”, en VVAA, *Versos sin bandera. Antología poética España-Colombia* (Tusitala, Zaragoza, 2009).
- “Vamos intentando desalambrar los abrazos...”, “Libertad de expresión” y “Le huele el aliento a rabia...” en VVAA, *Voces del Extremo: Poesía y tecnología* (Ayto de Béjar, Béjar, 2009).
- “Al torero”, en VVAA, *Poetas contra toreros. Antología de poesía antitaurina*, (Parnaso, Granda, 2009).
- “Mi duende”, en VVAA, *Certamen de Literatura Atea* (Biblioteca Social La Colmena, Tenerife, 2009)
- “Abrazos”, “Quién pudiera...”, “Al igual que una imagen impresa...”, “Primero, adquirir conciencia de las manos, de los dedos...”, “Le huele el aliento a rabia...” y “Quiero dormirme mecido por tu sonrisa...” en *Crea Pozuelo 2008* (Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón, 2008). CD-ROM.
- “Hay que comerse el mundo a dentelladas”, “Vivimos en un mundo...” y “Amargo sabor el que queda en la boca...”, en VVAA, *Voces del extremo X: Poesía y capitalismo* (Fundación Juan Ramón Jiménez, Moguer, 2008).
- “El próximo fin de semana...”, en *Retaguardia.net* nº 1 (diciembre de 2008).
- “El silencio de los buitres...”, “No desgastes tus labios...” y “Algún día...”, en *Youkali. Revista crítica de las artes y el pensamiento* nº 6 (diciembre de 2008).
- “La piedra” y “La cartilla”, en *La hamaca de Iona* nº 23 (noviembre de 2008).
- “Las increíbles y suburbanas aventuras de la Brigada Poética (Frag.)” en *MLRS* nº 17 (julio de 2008).
- “Libertad de expresión”, en *Diagonal. Periódico quincenal de actualidad crítica* nº 83 (24 de julio de 2008).
- “Vivimos en un mundo...” en *MLRS* nº 16 (junio de 2008).
- “Mercado de trabajo”, en *Lunas Rojas* nº 13 (b) (diciembre de 2006-enero de 2007).
- “Mensaje lumínico extra-láctea”, en *Vórtice en Línea* nº 9 (diciembre de 2006).
- “La cartilla”, “Los besos”, “Si abandonásemos cada uno...” y “Hay que comerse el mundo a dentelladas”, en *Lunas Rojas* nº 10 (a) (junio-julio de 2005).

## RELATO

### Libros

— *Esa dulce sonrisa que te dejan los gusanos* (Amargord, Madrid, 2013) [escrito en 2004-2013].

### Publicaciones

- “Pinturas”, en *Cita en la glorieta* (6 de octubre de 2017).
- “En el sótano”, en *Cita en la glorieta* (14 de mayo de 2017).
- “Huecos”, en *fix100. Revista hispanoamericana de ficción breve* nº 6 (febrero de 2017).
- “Arañazos”, en *Cita en la glorieta* (3 de febrero de 2017).
- “Flirteo”, en *Cita en la glorieta* (25 de noviembre de 2016).
- “El espejo”, en *Cita en la glorieta* (28 de agosto de 2016).
- “Ahorcados”, en *Cita en la glorieta* (6 de junio de 2016).
- “Terapia”, en *Cita en la glorieta* (5 de mayo de 2016).
- “Huyendo”, en *Minimalismos* (20 de febrero de 2016); Argentina.
- “Posguerra”, en *Minimalismos* (12 de febrero de 2016); Argentina.
- [y Sergio Gaut vel Hartman y Sergio López], “El destino del viaje”, en *Los cuentos del Can Cerbero* (4 de octubre de 2015).
- “Una vida”, en *VVAA, Grageas 3. Más de cien minificciones de América y el mundo* (Desde la Gente, Buenos Aires, 2014).
- “Entre pestañas”, en *VVAA, Grageas 2. Más de cien cuentos breves hispanoamericanos* (Desde la Gente, Buenos Aires, 2010).
- “Regresión”, en *Químicamente impuro* (25 de noviembre de 2010); Argentina.
- “El viajero”, en *Prospectiva* (8 de noviembre de 2010).
- “Regresión”, en *Prospectiva* (11 de octubre de 2010).
- “Competencia”, en *Para abrir el apetito. Micro-antología de relatos podridos* (NOCTE, edición digital, 2010).
- “Reencuentro”, en *Noche de San Valentín. Antología* (Ediciones Efímeras, edición digital, 2010).
- “Chimeneas”, en *Noche de paz. Antología* (Ediciones Efímeras, edición digital, 2009).
- “Penumbras”, en *Artifex Cuarta Época* nº 4/5 (noviembre de 2009).
- [y Cristina Alonso] “El planeta Guaravayavaya”, en *DisCuentos. Cuentos infantiles sobre discapacidad* (Gato de 5 Patas, Madrid, 2009).
- “Salón recreativo”, en *Breves no tan breves* (2008); Argentina.
- “Entre pestañas”, en *Breves no tan breves* (2008); Argentina.
- “Materias primas”, en *Químicamente impuro* (7 de diciembre de 2008); Argentina.
- “Materias primas”, en *Efímero* nº 131 (4 de diciembre de 2008).
- “Una vida”, en *Químicamente impuro* (1 de septiembre de 2008); Argentina.
- “El cuadro”, en *Químicamente impuro* (30 de agosto de 2008); Argentina.
- “Regreso”, en *Químicamente impuro* (29 de agosto de 2008); Argentina.
- “Huyendo”, en *Químicamente impuro* (26 de junio de 2008); Argentina.
- “Posguerra”, en *Químicamente impuro* (26 de junio de 2008); Argentina.
- “Entre pestañas”, en *Efímero* nº 129 (22 de mayo de 2008).
- “En el sótano”, en *Bibliópolis: Crítica en la red* (19 de mayo de 2008).
- “A pedradas”, en *Bibliópolis: Crítica en la red* (19 de mayo de 2008).
- “Salón recreativo”, en *Sinergia* nº 13 (invierno de 2007); Argentina.
- “El coleccionista”, en *Efímero* nº 90 (5 de septiembre de 2006).
- “Salvación”, en *Efímero* nº 89 (7 de agosto de 2006).
- “Pastor”, en *VVAA, Visiones 2005* (Valencia, AEFCFT, 2005).
- “Caborell”, en *VVAA, Visiones 2004* (Madrid, AEFCF, 2004).
- “El Cuentacuentos”, en *Efímero* nº 73 (19 de septiembre de 2005).
- “Metamorfosis”, en *Efímero* nº 55 (17 de marzo de 2005).
- “Velatorio”, en *Efímero* nº 54 (9 de marzo de 2005).
- “Basurero en Bagdag”, en *Efímero* nº 51 (14 de enero de 2005).
- “Una vida”, en *Efímero* nº 40 (10 de noviembre de 2004).
- “Historia en la Guerra Civil”, en *Efímero* nº 39 (4 de noviembre de 2004).
- “El cuadro”, en *Efímero* nº 38 (2 de noviembre de 2004).
- “Regreso”, en *Efímero* nº 37 (25 de octubre de 2004).
- “Ratas”, en *Efímero* nº 30 (20 de septiembre de 2004).
- “Huyendo”, en *Efímero* nº 24 (25 de agosto de 2004).
- “Posguerra”, en *Efímero* nº 22 (15 de julio de 2004).

## <<<RECITALES

- 2018, 19 de julio. *Estival de poesía*. Con Luis Larraya y Ben Aleshire. Aleatorio Bar, Madrid.
- 2018, 24 de mayo. *Contra la Ley Mordaza. Todos con Valtonic*. Con Nacho Aldeguer, Nársil, Ana Pérez Camañares, Sergio Escribano, Balbina Jiménez, Santiuue, Miguel Rollón, Patricia Benito, Miguel Grimaldo y Latex Diamond. Aleatorio Bar, Madrid.
- 2018, 17 de abril. *Vallecas Calle del Libro*. Librería Muga, Madrid.
- 2018, 8 de abril. *Tertulia El Cafetín*, Torrejón de Ardoz, Madrid.
- 2018, 23 de marzo. *Poesía periférica*. Con Iván Rafael, Gsús Bonilla, María Ángeles Maeso y Belén García Nieto. Centro Cultural Miguel Hernández, Madrid.
- 2018, 25 de enero. Aleatorio Bar, Madrid.
- 2018, 20 de enero. *Poesía en el Ateneo*. Con Antonio Díez, Ana Pérez Cañamares, María Ángeles Maeso, Belén García Nieto y Rosana Acquaroni, entre otros. Ateneo Libertario de Villaverde, Madrid.
- 2018, 11 de enero. Con Carlos Fabregat a la guitarra. Casa de Cultura y Participación Ciudadana de Chamberí, Madrid.
- 2017, 13 de diciembre. Con Mamen Solas y Ana Gálvez. Librería Muga, Madrid.
- 2017, 11 de diciembre. Escritor invitado en la Tertulia literaria mensual. Librería Enclave de Libros, Madrid.
- 2017, 1 de diciembre. Con Esther Muntañola. Librería Arriero, Torrejón de Ardoz, Madrid.
- 2017, 28 de octubre. Poeta invitado al Valencia Poetry Slam. Bar Kafkafé, Valencia.
- 2017, 14 de septiembre: *Jam de poesía sin vergüenza*: poeta invitado. Librería y bar de tapas Vergüenza Ajena, Madrid.
- 2017, 7 de julio. Presentación de *A pesar del muro, la hiedra*. Con Carlos Fabregat a la guitarra. Librería asociativa Traficantes de Sueños, Madrid.
- 2017, 30 de junio. *Acogida, sí; guerra, no. Artistas y poetas contra la guerra*. Plaza de Lavapiés, Madrid.
- 2017, 20 de junio. *El 20 a las 20. Encuentro poético*. Con María Ángeles Maeso y Ricardo Virtanen. Bar La Oveja Negra, Alcalá de Henares (Madrid).
- 2017, 10 de junio. *Festibabel. Festival internacional poético-musical de Torrelodones. "Recital de poesía comprometida"*. Con Fernando Beltrán, Noni Benegas y Nuria Ruiz de Viñaspre. Terraza del bar Babel, Torrelodones (Madrid).
- 2017, 18 de mayo. *Poesía para la resistencia*. Con Paz Cornejo, María Ángeles Maeso y José María Lucía Megías. Sede Rivas Puedes, Rivas-Vaciamadrid (Madrid).
- 2017, 24 de abril. Presentación de *Álora. La bien cercada* nº 33. Con Marta de la Aldea, Sofía Castañón, Valentín Martín, Begoña Montes, Pepa Nieto, Rosana Acquaroni, Balbina Prior, Maxi Rey, Rodolfo Serrano, Alberto Rivas, Marisol Torres, Muhsin Al-Ramil, J.M. Barbot, Carmen Ruth, Virginia Cantó, Luisa García-Ochoa y Tulia Guisado. Palacio de Longoria, Madrid.
- 2017, 22 de abril. *Semana del libro de Usera*. Con Ana Pérez Cañamares, Matías Escalera Cordero, Gsús Bonilla y Perro Afgano. Plaza Junta Municipal de Usera, Madrid.
- 2017, 21 de abril. *III Jornadas de Cultura y Creatividad Anarquistas (JACA)*. Con Jorge Camacho, Ana Merino, Miguel Fernández y Luis de Laos, entre otros. Espacio Social Liberado Autogestionado Eko, Madrid.
- 2017, 9 de abril. *Concentración política y cultural en memoria de las víctimas de crímenes de Estado de Colombia*. Con Matías Escalera, Mauricio Vidales y la música de Alicia Ramos, José María Alfaya y Juanjo Anaya. Puerta de Sol, Madrid.
- 2017, 16 de marzo. Con Diana García Bujarrabal. Librería La esquina del zorro, Madrid.
- 2017, 15 de marzo. *Recital en solidaridad Absolución detenidos Pensionazo*. Con Laura Casielles, David Trashumante, Gsús Bonilla, Antonio Crespo Massieu, Ángel Petisme y Ángel Guinda. Centro Social Seco, Madrid.
- 2017, 27 de enero. Con Wilber Méndez. Librería Diógenes, Alcalá de Henares (Madrid).
- 2016, 20 de noviembre. *Miraflores poética*. Crepería Crepasa. Miraflores de la Sierra (Madrid).
- 2016, 24 de octubre. *6x6 realidad poética. Correspondencia de conjuntos o la poesía de los poetas*. Con Rosana Acquaroni, Fernando Beltrán, María Ángeles Maeso, Peter Wessel y Nuria Ruiz de Viñaspre. Librería Enclave, Madrid.
- 2016, 13 de octubre. Presentación de *Naciendo en otra especie. Antología de poesía Capital Animal*. Con Jordi Doce, Ruth Toledano, Noni Benegas, Julieta Valero, Miguel Ángel Bernat, Iñaki Carrasco González y Xisco Rojo, entre otras/os. Fundación Centro de Poesía José Hierro, Getafe (Madrid).

- 2016, 30 de septiembre. *Poemas para convocar la resistencia*. Con Rosana Acquaroni y Antonio Crespo Massieu. Librería-Bar Vergüenza Ajena, Madrid.
- 2016, 24 de septiembre. Con Begoña Abad. Librería asociativa Traficantes de Sueños, Madrid.
- 2016, 24 de septiembre. Con Begoña Abad. Librería asociativa La Libre de Barrio, Leganés.
- 2016, 21 de junio. *Solsticio para una revolución en ciernes*. Con Leire Olmedo y Miguel Ángel Vázquez. Bar Aleatorio, Madrid.
- 2016, 9 de junio. *Fiesta literaria de primavera*. Librería y bar de tapas Vergüenza Ajena, Madrid.
- 2016, 3 de junio. *Hierba en el asfalto: Poemas y canciones*. Con María Ángeles Maeso, Belén García Nieto cantando y Deis a la guitarra. Centro Cultural Casa del Reloj, Madrid.
- 2016, 5 de marzo. *Voces del Extremo Logroño 2016: Poesía y raíces*. Ateneo Riojano, Logroño.
- 2016, 2 de marzo. *Los versos necesarios*. Con Juan Antonio Marín. Espectáculo escénico dirigido por Sergio Barreiro, musicado por Alejandro Frómata e interpretado por el alumnado del grupo de Investigación teatral y escénica del Taller Musical Tuna de Alcalá. Corral de Comedias, Alcalá de Henares (Madrid).
- 2016, 12 de enero. Con Alberto Sesmero a la guitarra. Librería Almuradiels, Madrid.
- 2015, 13 de noviembre. *Tinta Roja IV, "Políticas de la palabra. La resistencia como moneda sin cambio"*. Con Ignacio Miranda. Librería La Central de Callao, Madrid.
- 2015, 16 de julio. *MedMad, Festival Internacional de Medellín en Madrid MedMad 2015*. Bistró Café, Aranjuez.
- 2015, 13 de julio. *MedMad, Festival Internacional de Medellín en Madrid MedMad 2015*. Ateneo de Madrid.
- 2015, 19 de mayo. *Mitin Poético Ahora Madrid*. Con Jorge Riechmann, Juan Carlos Mestre, Ana Pérez Cañamares, Antonio Crespo Massieu, Ariadna G. García, Ernesto García López, Rosana Acquaroni, Nuria Ruiz de Viñaspre, Matías Escalera Cordero, Lourdes de Abajo, Luis Luna, Roxana Popelka, Marcus Versus, Rebeca del Casal, Ángel García Pintado, Federico Ocaña, Irene Tourné, María García Zambrano, Sergio Laignelet, Raquel Ramírez Arellano, María Solís, Miguel Ángel Vázquez, Isabel Cadenas, Quino Romero, Ana Belén Martín Vázquez, José Manuel Lucía Megías, Luisa Antolín, Inwit, Óscar Curieses, Ángel Petisme, Alicia Ramos y Diana Trigueros. Plaza de Tirso de Molina, Madrid.
- 2015, 21 de abril. *Poesía para abrir grietas*. Con Carmen Camacho y Antonio Romero. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.
- 2015, 7 de febrero. *Comparsa Poética Podemos Ganar Madrid*. Con Ángel Guinda, Ana Pérez Cañamares, Carlos Salem, Antonio Crespo Massieu, Gsús Bonilla, María Ángeles Maeso, Escandar Algeet, Roxana Popelka, Inma Luna, Matías Escalera Cordero, Luis Luna, Juanjo Álvarez, Federico Ocaña, Benjamín Jiménez de la Hoz, José Segovia, Rosana Acquaroni. Barrio de Lavapiés, Madrid.
- 2015, 6 de febrero. *Concentración contra el Canal de Nicaragua*. Con El Niño de Elche, Juanjo Álvarez, Gsús Bonilla, Antonio Crespo Massieu, Óscar Curieses, Jorge Díaz, Matías Escalera Cordero, María García Zambrano, José Luis Gómez Toré, Luis Luna, Ana Belén Martín Vázquez, Federico Ocaña, Viviana Paletta, Iván Rafael, Jorge Riechmann y José Segovia. Plaza de Rubén Darío, Madrid.
- 2015, 30 de enero. *Presentación de Marca(da) España*. Con Federico Ocaña y Francisco Cenamor. Librería Asociativa La Libre de Barrio, Leganés (Madrid).
- 2015, 15 de enero. *Presentación de Marca(da) España*. Con Laura Casielles, María Ángeles Maeso, Gsús Bonilla, Federico Ocaña, Miguel Ángel Gara, Matías Escalera Cordero y Jorge Riechmann. Librería Asociativa Traficantes de Sueños, Madrid.
- 2015, 2 de enero. *Presentación de Los Borbones en pelota*. Enclave de Libros, Madrid.
- 2014, 15 de diciembre. *Presentación de Marca(da) España. Retrato poético de una sociedad en crisis*. Savia Solar-Ecooo, Madrid.
- 2014, 6 de octubre. *Ouroboros. VI Velada poética por la abolición de la deuda ilegítima*. Con Veronica Aranda, Óscar Curieses, Ana Gorría, José Luis Gómez Toré, Ernesto García López, Carlos Fernández López y Pilar Martín Gila. Teatro del Barrio, Madrid.
- 2014, 6 de septiembre. *Presentación de En legítima defensa. Poetas en tiempos de crisis*. Festival Voix Vives. Plaza del Ayuntamiento, Toledo.
- 2014, 4 de julio. *Homenaje a la Beat Generation*. Con Óscar Curieses, Carlos Huerga, Sonia Bueno, Andrés Fisher, Laura Casielles, Juan Vico, Laia López Manrique, Álex Chico, Viviana Paletta, Ernesto García López y Zachary Paine. Enclave de Libros, Madrid.

- 2014, 3 de julio. Inauguración caseta “Contrabandos-Moyano20”. Con Jesús Márquez, Antonio Orihuela y Ana Pérez Cañamares. Cuesta de Moyano, Madrid.
- 2014, 17 de junio. IES Palomeras Vallecas, Madrid.
- 2014, 7 de junio. *Feria del Libro de Huesca 2014*. Plaza Luis López Aullé, Huesca.
- 2014, 4 de junio. Presentación de *Imagina cuántas palabras*. Con Olaia Pazos, Gsús Bonilla, Ángel Petisme, Daniel Higiénico, Alfonso Armada y Óscar Aguado. Bar de Copas Jimmy Jazz, Madrid.
- 2014, 9 de mayo. Con Alberto Sesmero a la guitarra. Asociación Vecinal PAU del Ensanche de Vallecas, Madrid.
- 2014, 23 de abril. *Recital de microrrelatos*. Con Santiago Eximeno y Nuria C. Botey. Librería Gomber, Madrid.
- 2014, 22 de abril. *Poesía crítica a un metro del Metro*. Con Zackary Paine, Ana Belén Martín Vázquez, Niall Binns, David Benedicte, Iván Rafael, Vanesa Pérez Sauquillo, Matías Escalera Cordero, Íñigo Sáenz Muñoz, Íñigo Imaz, entre otros. Salida del Metro de Ciudad Universitaria, Madrid.
- 2014, 4 de abril. *Concentración permanente de la Coordinadora Estatal de Apoyo a la Querrela Argentina contra los crímenes del franquismo*. Con Antonio Crespo Massieu, María Ángeles Maeso e Inma Marcos. Escuela de Relaciones Laborales, Madrid.
- 2014, 20 de marzo. Presentación de *En legítima defensa. Poetas en tiempos de crisis*. Centro Cultural Pilar Miró, Madrid.
- 2014, 14 de marzo. Presentación de la revista *Zurgai: Poesía indignada*. Con Juan Carlos Mestre, Guadalupe Grande, Pablo González de Langarika, María Ángeles Maeso, Salustiano Martín y Ángel Erro. Librería Asociativa Traficantes de Sueños, Madrid.
- 2014, 7 de marzo. *PoétiKas: Ciclo de poesía contemporánea*. Con Ana Gorría y Laura Gómez Palma. La Esquina del Zorro, Madrid.
- 2014, 22 de febrero. Con María Ángeles Maeso. Café Laboratorio La Selecta, Buitrago de Lozoya (Madrid).
- 2014, 1 de febrero. Con Antonio Orihuela. La Libre de Barrio, Leganés (Madrid).
- 2014, 26 de enero. *Vermut poétic-o*. Con David Castillo y Matías Escalera Cordero. Plaza del Pueblo, La Floresta (Barcelona).
- 2013, 11 de diciembre. *Jam-session de ficción breve El tamaño sí importa*: narrador invitado. Bar Diablos Azules, Madrid.
- 2013, 28 de noviembre: *Jam de poesía sin vergüenza*: poeta invitado. Librería y bar de tapas Vergüenza Ajena, Madrid.
- 2013, 21 de noviembre: Recital de microrrelatos. Con Santiago Eximeno. Librería La Esquina del Zorro, Madrid.
- 2013, 16 de noviembre: Recital de presentación de *Abrazando vértebras*. Con Alberto Sesmero a la guitarra. Librería Asociativa La Marabunta, Madrid.
- 2013, 18 de octubre: Recital de presentación de *Abrazando vértebras*. Con Alberto Sesmero a la guitarra. Traficantes de Sueños, Madrid.
- 2013, 28 de septiembre: *III Jornadas Culturales de La Guindalera*. Con María Ángeles Maeso. Asamblea Popular La Guindalera 15M. Centro de Terapias Alternativas Quidea, Madrid.
- 2013, 20 de septiembre: Con Ana Pérez Cañamares y Gsús Bonilla. Librería Diógenes, Alcalá de Henares, Madrid.
- 2013, 14 de septiembre: *Festival contra la represión en la sierra*. Con Marta Sanz y Ángel Guinda. CSOA La Fábrica, Collado-Villalba, Madrid.
- 2013, 13 de septiembre: Recital de microrrelatos. Con Santiago Eximeno. Librería Asociativa La Marabunta, Madrid.
- 2013, 20 de agosto: *IV Universidad de Verano de Izquierda Anticapitalista*. Con Jorge Riechmann, María Ángeles Maeso y Antonio Crespo Massieu. Puerta del Campo, La Granja, Segovia.
- 2013, 9 de agosto: *Precipitados*. Presentación de *Proyecto Genoma Poético*. Con María García Zambrano, Felipe Zapico, Luis Luna, Pepe Ramos, Antonio Díez, Julio Espino, Ignacio Friol, Diego Mattarucco, Matías Escalera Cordero, Mario García Bartual y *Genoma Poético*. Matadero Madrid.
- 2013, 24 de mayo: Presentación de *Peripecias de la Brigada Poética en el reino de los autómatas*. Con Alberto Sesmero a la guitarra y María García-Casarrubios. Librería Asociativa La Libre de Barrio, Leganés.
- 2013, 18 de mayo: Con Zackary Paine e Yván Yauri. Ateneo Libertario Al Margen, Valencia.



- 2013, 18 de mayo: Con Zackary Paine e Yván Yauri. Solar Corona, Valencia.
- 2013, 17 de mayo: Con Zackary Paine e Yván Yauri. Librería Primado, Valencia.
- 2013, 16 de mayo: *Desubikados. Poesía en vivo de poetas perdidos para público con vida*. Con Zackary Paine. Ubik Café, Valencia.
- 2013, 11 de mayo: Con Begoña Abad. Centro Social Librería La Pantera Rossa, Zaragoza.
- 2013, 19 de enero: Fiesta del Encuentro de Colectivos Sociales. Con Ángel Calle, Juan Cruz, Jorge Maíz Chacón (en la voz de Cristina Vañó) y Antonio Orihuela. Pub Legend, Córdoba.
- 2012, 21 de diciembre: Presentación revista *7 barrios. Ágora Sur*. Con David Benedicte, Matías Escalera Cordero y otros. Parroquia Juan de Ávila, Madrid.
- 2012, 1 de diciembre: “Maratón Poético”. Puerta del Sol, Madrid. Con Juan José Álvarez Galán, Verónica Aranda, Batania, David Benedicte, David Bobis, Gsús Bonilla, Raúl Campoy, Antonio Crespo Massieu, Antonio Díez, Matías Escalera Cordero, Miguel Ángel Gara, Ángel Guinda, María García-Casarrubios, Kostas Kamaki, Luis Luna, María Ángeles Maeso, Juan Antonio Mora, Ana Pérez Cañamares, Javier Yohn Planells, Álex Portero, Iván Rafael, Jorge Riechmann, Chema Rubio, Beatriz Tejero Barrio, Marcus Versus y otros.
- 2012, 20 de octubre: Presentación de *Peripecias de la Brigada Poética en el reino de los autómatas*. Con Alberto Sesmero a la guitarra y María García-Casarrubios. Librería Asociativa La Marabunta, Madrid.
- 2012, 10 de octubre: Recital junto a Begoña Abad y Diana García Bujarrabal. Librería Asociativa Traficantes de Sueños, Madrid.
- 2012, 1 de septiembre: Recital simultáneo internacional “Escritores por Ciudad Juárez”. Librería Asociativa Traficantes de Sueños, Madrid.
- 2012, 17 de julio: Tráete la silla: poesía en la calle. Con Ana Pérez Cañamares y Gsús Bonilla. Plaza de Puerto Rubio, “Plaza Vieja de Vallecas”, Madrid.
- 2012, 10 de julio: Tráete la silla: poesía en la calle. Con David Bobis. Intercambiador de Aluche, Madrid.
- 2012, 25 de junio: Tráete la silla: poesía en la calle. Con Zackary G. Payne. Plaza de Juan Puyol, Madrid.
- 2012, 22 de junio: Presentación de *Peripecias de la Brigada Poética en el reino de los autómatas*. Con Alberto Sesmero a la guitarra y María García-Casarrubios. Librería Asociativa Traficantes de Sueños, Madrid.
- 2012, 4 de junio: Presentación de *El Tejedor en Nueva York* (LUPI, 2012). Sala Clamores. Madrid.
- 2012, 26 de mayo: Presentación de *Esto no rima. Antología de poesía indignada* (Origami, 2012). La Taberna Encantada, Madrid.
- 2012, 23 de abril: *La Noche de los Libros*. Con Antonio Crespo Massieu, María García-Casarrubios y Zackary G. Payne. Librería Asociativa La Marabunta, Madrid.
- 2012, 23 de abril: *La Noche de los Libros*. Librería Gomber, Madrid.
- 2012, 21 de abril: Presentación de *Esto no rima. Antología de poesía indignada*. Librería Asociativa Traficantes de Sueños, Madrid.
- 2012, 20 de abril: *II Ciclo de poesía en Diógenes*. Con David Benedicte. Librería Diógenes, Alcalá de Henares (Madrid).
- 2012, 23 de marzo: Presentación de *Por donde pasa la poesía*. Librería Asociativa Traficantes de Sueños, Madrid.
- 2012, 4 de marzo: Consulta popular sobre la privatización del Canal de Isabel II. Plaza de la Asociación, Orcasitas (Madrid).
- 2012, 26 de febrero: *II Recital Poesía por el agua*. Con Jorge Riechmann, Antonio Crespo Massieu, Óscar Curieses y Miguel Ángel Bernat. Librería Asociativa La Marabunta, Madrid.
- 2012, 24 de febrero: Presentación de *Por donde pasa la poesía*. Centro de Arte Contemporáneo Matadero, Madrid.
- 2012, 5 de febrero: Con Matías Escalera Cordero. The Explorer's Club. Toledo.
- 2012, 18 de enero: Presentación de *La poesía es un arma cargada de Celaya*. Ateneo de Madrid, Madrid.
- 2011, 13 de octubre: Presentación de *65 Salvocheas*. Librería Asociativa La Marabunta, Madrid.
- 2011, 11 de octubre: Con Begoña Abad. Librería Asociativa La Marabunta, Madrid.
- 2011, 8 de octubre: Con Antonio Orihuela, Antonio Martínez i Ferrer, Matías Escalera Cordero y Begoña Abad: Asamblea del 15-M. Xirivella (Valencia).

- 2011, 24 de septiembre: *100 mil poetas para el cambio*. Con Manuel Moya, Uberto Stabile, Inma Luna y Beatriz Bugalho. Salón Internacional del Libro Africano, Santa Cruz de Tenerife.
- 2011, 1 de junio: *Festival Internacional de Poesía Caras-Severin "Portile Poeziei"*, Casa Diocesana, Caransebes (Rumanía).
- 2011, 1 de junio: *Festival Internacional de Poesía Caras-Severin "Portile Poeziei"*, Salón de conferencias del Ayuntamiento de Bocsa, Bocsa (Rumanía).
- 2011, 31 de mayo: *Festival Internacional de Poesía Caras-Severin "Portile Poeziei"*, Teatro Mihai Eminescu, Oravita (Rumanía).
- 2011, 30 de mayo: *Festival Internacional de Poesía Caras-Severin "Portile Poeziei"*, Palacio de Cultura, Resita (Rumanía).
- 2011, 17 de mayo: *Homenaje a los Brigadistas Internacionales*. Ateneo de Madrid, Madrid.
- 2011, 8 de mayo: Con Diana García Bujarrabal y Ana Pérez Cañamares. Espacio Niram, Madrid.
- 2011, 27 de abril: *Maratón de poesía crítica. La Noche de los Libros*. Con Gsús Bonilla, Diana García Bujarrabal, María Ángeles Maeso, Ángel Guinda, Luis Luna, Javier Rodríguez Fernández, Lucas Rodríguez Luis, David Bobis, David Benedicte, Matías Escalera Cordero, Gonzalo Escarpa y Antonio Crespo Massieu. Librería Asociativa La Marabunta, Madrid.
- 2011, 27 de abril: *La Noche de los Libros*. Con Matías Escalera Cordero, María Ángeles Maeso y Esther Peñas Domingo. Asociación Cultural Cibeles, Madrid.
- 2011, 27 de abril: *La Noche de los Libros*. Librería Gomber, Madrid.
- 2011, 15 de abril: *In absent(i)a – Nanofestival*. Con Jesús Urceloy, José Antonio Rodríguez Alva y Gadea Paredes. La Latouchette, Madrid.
- 2011, 2 de abril: Con Ángel Guinda. Librería Asociativa La Marabunta, Madrid.
- 2011, 20 de marzo: *Poesía por el agua. Contra la privatización del Canal de Isabel II*. Con Luis Luna, Ernesto García López, Miguel Ángel Gara, José Luis Gómez Toré, Juan Soros, Óscar Curieses, Marta Sanz, Estela Calderón, Pilar Freire, Steven White. Librería Asociativa La Marabunta, Madrid.
- 2010, 4 de diciembre: *Voces del Extremo. Poesía en el desierto*. Ateneo Riojano, Logroño.
- 2010, 27 de noviembre: Con María Ángeles Maeso y la intervención del dúo musical Dani y Belén. Librería Lobo Flaco, Getafe (Madrid).
- 2010, 18 de junio: Presentación de *Oxígeno en lata*. Con Alberto Sesmero a la guitarra. Librería Asociativa Traficantes de Sueños, Madrid.
- 2010, 4 de junio: Presentación de *El tejedor en... Madrid*. Con Marta Noviembre, Ana Pérez Cañamares, Ángel Petisme y Bárbara Butrageño. Entre líneas Librebar, Madrid.
- 2010, 3 de febrero: Presentación de *El árbol talado que retoña. Homenaje a Marcos Ana*. Con Mikel Méndez, Miguel Pastrana, Antonio de Egipto y Francisco José Fernández Ramos. Ateneo de Madrid, Madrid.
- 2010, 30 de enero: Con Inma Luna, Armando Rivero y José Blanco. Librería Café La Fugitiva, Madrid.
- 2009, 6 de diciembre: *Voces del Extremo. Poesía y magia*, Peña de Cante Jondo, Moguer, Huelva.
- 2009, 27 de agosto: *Encuentro Internacional de Escritores*. Mrčajevci (Serbia).
- 2009, 26 de agosto: *Encuentro Internacional de Escritores*. Kruševac (Serbia).
- 2009, 25 de agosto: *Encuentro Internacional de Escritores*. Belgrado (Serbia).
- 2009, 25 de agosto: *Encuentro Internacional de Escritores*. Sremski Karlovci (Serbia).
- 2009, 24 de agosto: *Encuentro Internacional de Escritores*. Belgrado (Serbia).
- 2009, 6 de agosto: Asociación de Escritores Serbios. Belgrado (Serbia).
- 2009, 1 de agosto: *Encuentro de Artistas y Escritores de Krcedin*. Krcedin (Serbia).
- 2009, 4 de julio: *Voces del Extremo. Poesía y tecnología*, CMC San Francisco, Béjar, Salamanca.
- 2009, 23 de abril: *La Noche de los Libros*. Con Francisco Azorín. Librería Gomber, Madrid.
- 2009, 28 de marzo: *Fiesta de la Primavera de la Asociación Scout Yturralde*. Con Alberto Sesmero a la guitarra. Centro Juvenil Latina, Madrid.
- 2009, 25 de marzo: Con María García-Casarrubios. Biblioteca Pública Municipal "La Chata", Madrid.
- 2009, 19 de marzo: *Noche de poesía española*. Con Álvaro Tejero y María García-Casarrubios. Sala Mala Stanica, Skopje (Macedonia).
- 2009, 7 de febrero: Con David Jasso. Librería Pequeño Teatro de Libros, Zaragoza.
- 2009, 24 de enero: Con Carmen Camacho y David Franco Monthiel. Espacio El Dorado MAE, Valencia.

- 2009, 23 de enero: Con Carmen Camacho y David Franco Monthiel. Librería Primado, Valencia.
- 2009, 16 de enero: *Ciudad, sufrimiento y delirio*. Con María Ángeles Maeso y Matías Escalera Cordero. Sala Youkali, Madrid.
- 2008, 18 de diciembre: Presentación de *Hay que comerse el mundo a dentelladas*. Con Alberto Sesmero a la guitarra. Librería Asociativa Traficantes de Sueños, Madrid.
- 2008, 18 de julio: Presentación de *Basura Mundi* y *Las increíbles y suburbanas aventuras de la Brigada Poética*. Con María Ángeles Maeso. Librería Asociativa Traficantes de Sueños, Madrid.
- 2008, 11 de julio: *Voces del Extremo: Poesía y capitalismo*. Fundación Juan Ramón Jiménez, Moguer, Huelva.

## <<<BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA

- Adrián Viéitez, "Poesía artesana en tiempos de vértigo", en *El País* (8 de junio de 2018).
- Emilia Lanzas, "El verso por asalto", en *Zas! Madrid* (29 de mayo de 2018).
- Ana Vega, "El valor de la poesía cuando trabaja contra los momentos difíciles" [reseña de *El verso por asalto*], en *La Nueva España* (16 de abril de 2018).
- Abril Gómez de Enterría, "Crecer, trepar" en *Infolibre* (27 de abril de 2018).
- Luis Miguel Morales, "Hay que denunciar a quien se aprovecha del trabajo ajeno" [entrevista], en *VallecasWeb* (4 de abril de 2018).
- Enrique Villagrasa, "Poesía subversiva. *El verso por asalto* o cuando la poesía es subversiva", en *Librújula* (15 de marzo de 2018).
- Rafael Calero, "El verso por asalto, cuando la poesía es una herramienta para cambiar el mundo", en *Rebellion.org* (27 de febrero de 2018).
- Julio Castro, "A pesar del muro, la hiedra, de Alberto García-Teresa: ¿Cómo no ver la revolución?", en *La República Cultural* (6 de febrero de 2018).
- Antonio Crespo Massieu, "En el umbral de lo imperfecto. Última poesía de Alberto García-Teresa", en *Contramarcha* nº 76 (febrero de 2018).
- Entrevista en *La Luna sale a tiempo*, en *Radio Klàra* (26 de enero de 2018).
- Jorge García Torrego, *Convivir poesía / Conbeber poesía. El fenómeno de las jams sessions y la poesía oral en el Madrid del siglo XXI* (Amargord, Madrid, 2018) [entrevista, pp. 142-145].
- Entrevista en *Olvida tu equipaje*, en *Radio Utopía* (15 de diciembre de 2017).
- Entrevista en *Las personas del verbo*, en *Onda Regional de Murcia* (3 de diciembre de 2017).
- David Navarro, "Poesía bomba y el fotógrafo que la activó en un país en el que un poema no representa un peligro", en *Atresmedia Cultura* (29 de septiembre de 2017) [[http://cultura.atresmedia.com/libros/poesia-bomba-y-el-fotografo-que-la-activo-en-un-pais-en-el-que-un-poema-no-representa-un-peligro\\_2017092959cdf9280cf21369798d4104.html](http://cultura.atresmedia.com/libros/poesia-bomba-y-el-fotografo-que-la-activo-en-un-pais-en-el-que-un-poema-no-representa-un-peligro_2017092959cdf9280cf21369798d4104.html)].
- Entrevista en *Poesía o Barbarie*, en *M21 Radio* (20 de julio de 2017).
- Emilia Lanzas, "La poesía de combate en 'A pesar del muro, la hiedra', de Alberto García-Teresa", en *Zas Madrid* (17 de julio de 2017).
- Juan Cruz López, "A pesar del muro, la hiedra", en *Nueva Gomorra* (12 de julio de 2017).
- María Ángeles Maeso, "Alberto García-Teresa: A pesar del muro, la hiedra", en *Artes Hoy* (12 de julio de 2017).
- Enrique Villagrasa, "Versos para la canícula" [reseña de *Abrazando vértebras*], en *Librújula* (11 de julio de 2017).
- Rafael Calero Palma, "Alberto García-Teresa: Sembrando la utopía" en *Kaos en la red* (3 de julio de 2017); en *Rebelión* (4 de julio de 2017); en *Agenda Roja Valencia* (4 de julio de 2017); en *Mojar churros en kéfir* (21 de agosto de 2017).
- Roberto Blanco Tomás, "Ninguna poesía es inocente" [entrevista], en *Vallecas VA* nº 258 (julio-agosto de 2017).
- "Enredvista", en *Portal de las Bibliotecas de Madrid* (21 de marzo de 2017).
- Méliッサ Almas, "Disidentes de Alberto García-Teresa", en *Esfera pública discursiva* nº 2 (2017).
- Rubén Caravaca, "Conversaciones sobre la poesía crítica en tiempos de espectacularización" [entrevista junto con Antonio Orihuela], en *La Marea* (4 de febrero de 2017).
- Julio Castro, "La casa sin ventanas, de Alberto García-Teresa", en *La República Cultural* (6 de diciembre de 2016).
- Elena Martínez, "No faltan voces, lo que ha sobrado es autoritarismo", en *Público* (1 de diciembre de 2016).
- "Literatura para héroes y para canallas" [tertulia sobre literatura y compromiso], en *La Tuerka (PúblicoTV)* (30 de noviembre de 2016).
- Raúl Molina Gil, "Pobre de aquel que mire y vea claro. Reseña de Disidentes", en *Rebellion.org* (28 de noviembre de 2016).
- "Segunda jornada y clausura del XI Encuentro de escritores 'Otra forma de pensar. Otra forma de escribir'", en *Foro Social de Segovia* (2 de octubre de 2016).
- Antonio Crespo Massieu, "La casa sin ventanas. Alberto García-Teresa (Madrid, 1980)", en *Viento Sur* nº 148 (octubre de 2016).
- María Ángeles Maeso, "La casa sin ventanas", en *Artes Hoy* (27 de septiembre de 2016).

- Ignacio del Valle, “Afinando los sentidos / Aquí en la en la Onda”, en *Onda Cero Asturias* (24 de junio de 2016).
- Colectivo La Vorágine, “Uno de esos vientos”, en *VVAA, Voces del Viento Sur* (El Desvelo, Santander, 2016).
- Yaiza Martínez, “Personas de todo el mundo crean ‘Caja de resistencia. Revista de poesía crítica’” [entrevista], en *Tendencias 21* (20 de mayo de 2016).
- Pablo Müller, “Voces del Viento Sur Surada Poética”, en *Los papeles de Pablo Müller* (10 de mayo de 2016).
- “Disidencia, resistencia, palabra, acción. Coloquio sobre poesía crítica” [coloquio virtual con Alberto García-Teresa, Julia Otxoa, Isabel Pérez Montalbán, Enrique Falcón, Matías Escalera Cordero y Ana Pérez Cañamares], en *Culturamas* (19 de febrero de 2016).
- Redacción, “Ciclos de lírica, poesía y ritmo en el Corral de Comedias de Alcalá”, en *Dream! Alcalá* (febrero de 2016).
- Redacción, “Fernando Barbero presenta en La Libre de Barrio el poemario ‘Palabras de barricada’”, en *EIBuzón.es* (18 de enero de 2016).
- Patapalo [Juan Ángel Laguna Edroso], “Abrazando vértebras”, en *Ociozero* (12 de diciembre de 2016).
- Antonio Orihuela, “Tejiendo la disidencia poética. Entrevista a Alberto García-Teresa”, en *A las barricadas* (10 de enero de 2016).
- Juan Cambor, “Palabras de barricada”, en *Solidaridad Obrera* nº 363 (noviembre de 2015).
- Entrevista en *Entreversos, Show de Rimas*, TeleK (10 de noviembre de 2015).
- Martín López-Vega, “Antipoesía disidente”, en *El Cultural* (2 de noviembre de 2015).
- Fidel Insúa, “Entrevista al poeta Alberto García-Teresa”, en *EcoPolítica* (15 de octubre de 2015). Reedición en *Poesía salvaxe* (18 de enero de 2016).
- Laura Martínez y Rubén Luengo, “Entrevista”, en *Metaversos, Radio 3* (1 de agosto de 2015).
- Rubén Caravaca, “‘Disidentes’, luchar con ‘poesía crítica’ contra el capitalismo radical” [entrevista], en *El Asombrario & Co. / ElDiario.es* (7 de julio de 2015); *Rebelión* (11 de julio de 2015); *Latinoamerica piensa* (13 de julio de 2015).
- María Ángeles Maeso, “Entrevista a Alberto García-Teresa”, en *Artes Hoy* (23 de junio de 2015).
- Javier Cristóbal, “Disidentes: antología de poetas críticos españoles (1990-2014)”, en *Tarántula. Revista cultural* (13 de junio de 2015).
- “Antología ‘Disidentes’, de ‘poetas críticos’ españoles”, en *La poesía alcanza para todos* (24 de abril de 2015).
- Miguel Ángel Gara, “Disidentes. Antología de poetas críticos españoles (1990-2014)”, en *Literaturas.com* (23 de abril de 2015).
- G.C., “Arranca el ciclo ‘Poesía para abrir grietas’ en la Facultad de Filosofía y Letras”, en *Uco.es* (22 de abril de 2015).
- Emilia Lanzas, “Tomar conciencia de lo que los textos reflejan e irradian, de lo que presentan y encaminan” [entrevista], en *Zas Madrid* (19 de abril de 2015).
- Ana Vega, “Camino de disidencia para poetas resistentes”, en *La Nueva España* (16 de abril de 2015).
- Marc Casanovas, “Antología de poetas críticos españoles (1990-2014). O cómo construir otra imagen del tiempo”, en *Viento Sur* (6 de abril de 2015).
- Ruth Adsuar, “Disidencia poética para las luchas cotidianas” [reseña de *Disidentes*], en *Correo Madrid* (1 de abril de 2015).
- Entrevista en *Mézclate conmigo TV* (28 de marzo de 2015).
- Daniel Bellón, “Disidentes”, en *Islas en la red* (11 de marzo de 2015).
- Entrevista en *Mézclate conmigo* (Radio Canal Blau FM) (11 de marzo de 2015).
- David Becerra Mayor, “Poesía ante la crisis”, en *La Marea* (marzo de 2015).
- Raúl Molina Gil, “Poesía de la conciencia crítica (1987-2011)”, en *Kamchatka. Revista de análisis cultural* nº 4 (diciembre de 2014).
- Luis Luna, “‘Abrazando vértebras’, de Alberto García-Teresa”, en *La Columnata* (12 de agosto de 2014).
- Susana Deito, “En mi poesía trazo una lectura crítica de la realidad”, en *Diario del Alto Aragón* (8 de junio de 2014).
- Entrevista en *Margento: My Writing Process - Blog Tour* (5 de mayo de 2014).
- Entrevista en *El Tramoyista Verde* (Radio Arrebato; Guadalajara) (30 de abril de 2014).

- Julio Castro, “Revolución en las letras. Voces del Extremo 2013 en Madrid”, en *La República Cultural* (3 de abril de 2014).
- María Rosell, “Estudios literarios de los siglos XX-XXI”, en *Ínsula* nº 808 (abril de 2014).
- Gsús Bonilla, “Sesión XI / Marzo 2014”, en *Poétikas* (11 de marzo de 2014).
- María Ángeles Maeso, “Poesía de la conciencia crítica (1987-2011)”, en *Viento Sur* nº 132 (febrero de 2014).
- Alfredo Álamo, “Libros para regalar en 2013 (V): Minicuentos”, en *Lecturalia* (23 de diciembre de 2013).
- David González, “Alberto García-Teresa: Poesía de la conciencia crítica (1987-2011)”, en *El lenguaje de los puños* (10 de diciembre de 2013).
- Juan Cruz López, “Poesía en el siglo XXI. Nuevas voces contra el poder”, en *CNT* nº 406 (diciembre de 2013).
- Entrevista en *El Tramoyista Verde* (Radio Arrebato; Guadalajara) (13 de noviembre de 2013).
- Fernando Ángel Moreno, “Esa dulce sonrisa que te dejan los gusanos”, en *La tormenta en un vaso* (21 de octubre de 2013).
- Patapalo [Juan Ángel Laguna Edroso], “Esa dulce sonrisa que te dejan los gusanos”, en *OcioZero* (19 de octubre de 2013).
- Carmen Ochoa Bravo, “Brigada Poética. Alberto García-Teresa”, en *Viento Sur* nº 129 (septiembre de 2013).
- Antonio Crespo Massieu, “Peripecias de la brigada poética en el reino de los autómatas”, en *Viento Sur* nº 129 (septiembre de 2013).
- Séptimo Grado, “Alberto García-Teresa – Esa dulce que sonrisa que te dejan los gusanos”, en *OcioZero* (23 de septiembre de 2013).
- Santiago G. Solans, “Esa dulce sonrisa que te dejan los gusanos”, en *Sagacomic - Lothlórien* (16 de septiembre de 2013).
- Marc Delcan Albors, “Cartografía dels radicals”, en *Setmanari Directa* nº 328 (4 de septiembre de 2013).
- Enrique Martín Corrales y Marc Delcan Albors, “Alliberar la poesia com s'alliberen els crits” en *Setmanari Directa* nº 328 (4 de septiembre de 2013).
- Enrique Villagrasa, “Con verso crítico”, en *Qué Leer* nº 190 (septiembre de 2013).
- Luis Luna, “Alberto García-Teresa: ‘Poesía de la conciencia crítica’”, en *La Columnata* (16 de julio de 2013).
- Ramón Caravaca, “No por mucho producir se amanece más humano”, en *Cambio 16* nº 2158 (junio de 2013).
- Su mal espanta, “Poesía de la conciencia crítica (1987-2011)”, en *Su mal espanta* (18 de junio de 2013).
- Libros de la Herida, “Poesía de la conciencia crítica (1987-2013)’ (Tierradenadie ediciones, 2013)”, en *Libros de la Herida* (17 de junio de 2013).
- Gsús Bonilla, “31/05 [cuaderno de notas]”, en *Gsús Bonilla* (31 de mayo de 2013).
- Entrevista en *PGP. Proyecto Genoma Poético* (15 de mayo de 2013).
- Entrevista en *La Hora Léptica* (Radio Almenara) (17 de febrero de 2013).
- “Siempre poesía / 22” en *Versaurios* (22 de enero de 2013).
- Ignacio Escuin Borao, *La medida de lo posible. Fórmulas del nuevo realismo en la poesía española contemporánea 1990-2009* (Universidad de Valladolid, Valladolid, 2013).
- M.A. Maeso, “Peripecias de la brigada poética en el reino de los autómatas”, en *Diagonal* nº 187 (7 de diciembre de 2012).
- “Conversación... a propósito de *Peripecias de la Brigada Poética en el reino de los autómatas*, de Alberto García-Teresa”, en *Youkali. Revista crítica de las artes y del pensamiento* nº 13 (julio de 2012).
- David Jasso, “Kingdom of Automata: El libro es mejor”, en *Artes Hoy* (4 de junio de 2012).
- Víktor Gómez Ferrer, “Peripecias de la Brigada Poética en el reino de los autómatas”, en *Tendencias 21* (29 de mayo de 2012).
- Patapalo [Juan Ángel Laguna Edroso], “Oxígeno en lata”, en *Ociozero* (15 de marzo de 2012).
- Ana Gorría, “Poesía en la escena del siglo XXI”, en Julio Ortega (ed.), *Nuevos hispanismos. Para una crítica del lenguaje dominante* (Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2012).
- Estelle Talavera Baudet, “Oxígeno en lata”, en *Culturamas* (20 de diciembre de 2011).
- Entrevista-coloquio en *Definición de savia* (Radio Círculo), junto con Ana Gorría, Óscar Pírot, Pablo López Carballo y Sandra Santana (19 de octubre del 2011).

- David Pérez Vega, “Oxígeno en lata, por Alberto García-Teresa”, en *Desde la ciudad sin cines* (13 de julio de 2011).
- Luis Antonio González Pérez, “A los ojos de... Alberto García-Teresa” [entrevista], en *El blog personal de Luis Antonio González Pérez* (3 de abril de 2011).
- Entrevista en Agencia EFE Radio (1 de abril de 2011).
- Jorge de Arco, “Dos jóvenes poemarios”, en *Córdoba Cultural* (31 de marzo de 2011).
- Sonia Bueno, “Poesía con brújula” en *Diagonal. Periódico quincenal de actualidad crítica* nº 143 (16 de febrero de 2011).
- María Ángeles Maeso, “Escribir al dictado de la utopía” (crítica de *Oxígeno en lata*), en *Youkali. Revista crítica de las artes y el pensamiento* nº 10 (enero de 2011).
- Patapalo [Juan Ángel Laguna Edroso], “Hay que comerse el mundo a dentelladas” (crítica), en *Ociozero* (16 de febrero de 2010).
- María Ángeles Maeso, “La resistencia está cimentada en los actos cotidianos” (entrevista), en *Diagonal. Periódico quincenal de actualidad crítica* nº 135-web (21 de octubre de 2010).
- Ernesto García López, “Vacuna contra la estrategia del miedo” (crítica de *Oxígeno en lata*), en *Pájaros de papel* (1 de septiembre de 2010).
- Matías Escalera, “Hay que comerse el mundo a dentelladas, de Alberto García-Teresa”, en *Cultura y anarquismo* (28 de enero de 2010).
- David Becerra Mayor, “Hay que comerse el mundo a dentelladas” (crítica), en *Mundo Obrero* nº 219 (diciembre de 2009).
- Antonio Crespo Massieu, “Voces. Miradas: *Hay que comerse el mundo a dentelladas*”, en *Viento Sur* nº 105 (octubre de 2009).
- Matías Escalera, “La firme convicción de un poeta libertario” (reseña de *Hay que comerse el mundo a dentelladas*), en *Cnt* nº 360 (octubre de 2009).
- “Ceo svet u krčedinu”, en *Svedek* (1 de septiembre de 2009), p. 32-33.
- “Песник антитореадор”, en *ПОЛИТИКА* (7 de agosto de 2009), p. 15.
- “Španac kao Krčedinac”, en *See Cult* (6 de agosto de 2009).
- “Likovna i pesnička kolonija – Krčedin 2009”, en *Poezija SCG* (6 de agosto de 2009).
- “Свет у крчедин, крчедин у свет”, en *Пазовачко огледало* (agosto de 2009), pp. 42-44.
- “Почиње Лиовна и песничка колонија ‘Крчедин 2009’”, en *ГЛАС ЈАВНОСТИ* (30 de julio de 2009), p. 7.
- “Umetnička kolonija s preko 150 učesnika”, en *Gradjanski List* (30 de julio de 2009), p. 15.
- “Желим да упознам Србе” en *ГЛАС ЈАВНОСТИ* (24 de julio de 2009), p. 17.
- “Fresca poesía”, en *Entre estudiantes* nº 158 (junio de 2009).
- María Ángeles Maeso, “El valor de un latido”, en *Diagonal. Periódico quincenal de actualidad crítica* nº 94 (22 de enero de 2009).
- Francisco José Fernández Ramos, “La lírica como libertad: Alberto García-Teresa, una nueva hornada de la poesía crítica”, en *Youkali. Revista crítica de las artes y el pensamiento* nº 8 (enero de 2009).
- Teresa López Pellisa, “Una mirada estereoscópica sobre la literatura fantástica”, en *Hélice: Reflexiones críticas sobre ficción especulativa* nº 7 (enero de 2008).
- María Ángeles Maeso, “El mapa del tesoro”, en *Artes Hoy* nº 28 (diciembre de 2007).
- Fidel Insúa, “Jabberwock vol. 2”, en *C, el hijo de Cyberdark* (4 de noviembre de 2007).
- Fidel Insúa, “Una guía ineludible”, en *Diagonal. Periódico quincenal de actualidad crítica* nº 66 (29 de noviembre de 2007).
- Blake Doyle, “Paura volumen 2. Antología de terror contemporáneo”, en *Amnesia compartida* (18 de octubre de 2007).
- Enrique Falcón (ed.), *Once poéticas críticas* (Centro de Documentación Crítica, Madrid, 2007).
- Jack Moreno, “Jabberwock vol. 2”, en *Jack Blade Runner Page* (2007).
- Carlos Ferro, “Publicaciones recibidas: Paura #2. Antología de Terror. Colectivo Xatafi”, en *Axxón* (6 de diciembre de 2006).
- Blake Doyle, “Paura volumen 1. Antología de terror contemporáneo”, en *Amnesia compartida* (8 de octubre de 2005).
- Ignacio Illarregui, “Paura”, en *Aburreovejas* (21 de agosto de 2005).
- “Cine fantástico: Evolución del género y situación actual”, en *Tiempo de tertulia* nº 239 (abril de 2005).
- Javier Romero, “Paura volumen 2. Antología de terror contemporáneo. Varios autores”, en *Stardust* (2005).

- Alfredo Álamo, “Publicaciones recibidas: Paura #1 (antología de terror)”, en *Axxón* (24 de diciembre de 2004).
- Víctor Miguel Gallardo Barragán, “Paura 1: terror de andar por casa”, en *Vórtice en Línea* nº 2 (diciembre de 2004).
- Javier Romero, “Paura volumen 1. Antología de terror contemporáneo. Varios autores”, en *Stardust* (2004).

**Sobre proyectos colectivos:**

- José Durán Rodríguez, “Una caja de resistencia en verso”, en *Diagonal*, suplemento *Culturas* (7 de julio de 2016), p. 6.