

**ANÚNCIATE
EN DIAGONAL**
NO TE ESCONDAS

PRECIOS VÁLIDOS
HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE



periódico quincenal de actualidad crítica

Diagonalweb



QUIÉNES SOMOS

CONTACTA

COLABORA

DISTRIBUCIÓN

PUBLICIDAD

SUSCRIPCIONES

APOYO ECONÓMICO

ARCHIVO

SECCIONES

GLOBAL
CERCANÍAS
ESPECIAL
ENTORNO
OBSERVATORIO DE MEDIOS
CUERPO
SABERES
ENFOQUES
EN EL ALAMBRE
LIBERTADES Y DERECHOS
VARIOS
DEBATE
CULTURAS



**CARNÉ
Diagonal**

AGENDA

**DEL 21 AL 24 DE
OCTUBRE.** | ZARAGOZA
HACKMEETING 2010

21 Y 22 DE OCTUBRE. |
ARANJUEZ
**IV JORNADAS SOBRE
ÁRBOLES
MONUMENTALES DE
ESPAÑA**

TERRITORIOS

ARAGÓN
CANTABRIA
ASTURIAS
ANDALUCÍA
EN GALEGO /

ARAGÓN
**Hackers y activistas
se dan cita en
Zaragoza pese al
desalojo**

ARAGÓN

CULTURAS :: LIBROS

'HAY QUE COMERSE EL MUNDO A DENTELLADAS'

El valor de un latido

MARÍA ÁNGELES MAESO
JUEVES 22 DE ENERO DE 2009. NÚMERO 94

ALBERTO GARCÍA-TERESA

Por qué comerse un mundo en el que "cada segundo vale más que un latido"? Cuando hemos acabado la lectura comprendemos que no basta con nombrar lo que muestra, que hay que excavar mucho para dar con ese latido enterrado bajo capas de dolor y sinsentido. De ahí que saque a la luz las vidas gastadas en el trabajo. Ciclos completos de servidumbre que acaban con la capacidad para imaginar qué serían nuestras manos, libres de ataduras al instrumento de tortura. Quiénes seríamos si pudiéramos alzar la vista, si no fuéramos mercancía. Son poemas que señalan la tiranía de un presente que no precisa dictadores con nombre. De ahí sus seres deambulantes que, con el peso de un arcoiris roto, acuden con infinita tristeza a las oficinas de objetos perdidos. García-Teresa los muestra y poetiza cómo se amalgama en su interior eso que iba a ser vida y que se transforma en ira. Así muestra espacios por donde el latido asoma, las grietas, los lúcidos espacios para construir el nosotros, donde el latido del amor y de la solidaridad va sin cuenta. Pedazos para reconstruir el héroe actual que cada jornada se pone en pie.



El héroe de estos poemas es el que se sabe mosaico irreplicable de fragmentos propios y ajenos. El que en minúscula escribe al dictado de la utopía, tan bien como lo hace este poeta.

✉ | 📄 | 🌐 Delicious | 🍷 Meneame | 📘 Facebook | 🐦 Twitter

BOLETIN DERADIO

Boletín radiofónico
Diagonal Periódico,
número 134

PUBLICIDAD



**Ruedas de hombres
contra la violencia
machista**

ARAGÓN

Torrero, con La Vieja
Escuela

ARAGÓN

La lucha por los
derechos de las
personas trans sale a
la calle**CAMPAÑAS****PUBLICIDAD**

REMCUENTROS 2010
Alicante, 22-24 octubre
encuentro de radios y tv comunitarios

 CAM
Caja Mediterránea

ReMC
Red de Medios Comunitarios

www.medioscomunitarios.net

debates - talleres - mesas redondas - conciertos

© Diagonal. C/ de la Fe, 10. 28012. Madrid. Tel.: +34 91 184 184 6 || [webmaster\[@\]diagonalperiodico.net](mailto:webmaster[@]diagonalperiodico.net)



|| Hecho por dabne.net con SPIP en Nodo 50